

Encensé par la critique pour sa « virtuosité hors normes » (*Stuttgarter Zeitung*) et son « interprétation vicérale, mais sensible » (*Organ Canada*), **David Enlow** est un organiste de concert et un musicien d'église qui s'est produit à maints endroits aux Etats-Unis, au Canada et en Europe. Son récent enregistrement des œuvres complètes de César Franck pour orgue, *Pater Seraphicus* sur étiquette Pro Organo, a été qualifié de « magistral », « passionné », et de « tout à fait fascinant ».

M. Enlow est organiste et chef de chœur à l'église de la résurrection de New York. Il y dirige une chorale professionnelle, qui se produit plus de cinquante fois dans le courant de l'année liturgique, souvent avec orchestre. Il fait partie du corps enseignant de la faculté d'orgue de la Juilliard School, où il est responsable de la composante « musique liturgique » dans le curriculum. M. Enlow est aussi doyen du chapitre newyorkais de la American Guild of Organists et membre de la Guild's National Committee on Professional Certification ; il est l'une des personnes chargées d'évaluer les organistes aux Etats-Unis. M. Enlow possède un diplôme de premier et deuxième cycles de la Juilliard School ; il a étudié sous la direction de Paul Jacobs et de John Weaver. Il a également étudié à l'Institut de musique Curtis à Philadelphie, et avec John Tuttle à Toronto.

David Enlow est Fellow de la American Guild of Organists, il a remporté le prix S. Lewis Elmer & Fellowship, et est associé du Collège Royal Canadien des Organistes (SRCCO), récipiendaire du prix Barker. Il a remporté plusieurs concours nationaux. Parmi ses premiers prix on compte : le concours Arthur Poister et le festival d'orgue Albert Schweitzer des Etats-Unis.